Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Горкинская средняя школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рекомендована к использованию»**Руководитель РМК учителей русского языка и литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_Т.Н. ДручковаПротокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Рекаева«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. | **«Утверждено»**Директор МБОУ Горкинской СШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С. Крайнова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |

**Рабочая программа факультатива по русскому языку**

**"Русское правописание: орфография и пунктуация" (на основе программы С.И. Львовой)**

**для 10-11 класса**

Крайнова Оксана Сергеевна

учителя русского языка и литературы первой квалификационной категории

**Количество часов:**

**В НЕДЕЛЮ** 1 час:

**ВСЕГО** 10 класс- 34 часа

 11 класс – 34часа

Горки

2018-2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа составлена на основе Авторской программы элективного курса по русскому языку «Русское правописание: орфография и пунктуация» для учащихся 10 -11 классов С.И.Львовой. – М.: Дрофа.

Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, использующимся в письменной речи.

Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное **внимание к семантической стороне анализируемого явления**(слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. Во-вторых, **опора на этимологический анализ**при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г. О. Винокур) становится надежным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков. И наконец, важнейшим направлением в обучении становится **систематизация и обобщение знаний**в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.).

Программа дает представление о том, как нужно распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у старшеклассников укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности (несмотря на некоторые нарушения общих орфографических и пунктуационных закономерностей).

На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфография — 10-й класс, пунктуация— 11-й класс. Такой подход, разумеется, не исключает, а напротив, предусматривает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.

**Общая характеристика учебного курса**

Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приемами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации; семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма; работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание). Кроме того, значительными обучающими возможностями обладает такой прием, как орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей. Такой анализ развивает языковую догадку, способность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов этой группы.

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учетом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

Коммуникативно-деятельностный подход к совершенствованию правописных умений и навыков способствует активному развитию грамотности в широком смысле этого слова — **функциональной грамотности,**то есть способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определенной коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию (в том числе и правописными).

**Описание места учебного курса в учебном плане**

Количество часов: всего — 68, 10 класс – 34, 11 класс — 34

в неделю – 1час

**Содержание учебного курса**

 10 класс **(34 ч)**

**Особенности письменного общения** **(2 ч)**

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.

Возникновение и развитие письма как средства общения.

**Орфография (32 ч)**

**Орфография как система правил правописания** (2 ч)

Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них.

**Правописание морфем** **(18**ч)

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).

Правописание корней.

Правописание приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание окончаний.

Правописание согласных на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов.

Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.

Прием поморфемной записи слов и его практическая значимость.

**Слитные, дефисные и раздельные написания** ***(*10 *ч*)**

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы.

Образование и написание сложных слов.

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

**Написание строчных и прописных букв (2 ч)**

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

11 класс **(34 часа)**

**Речевой этикет в письменном общении (2 ч)**

Речевой этикет как правила речевого общения.

Речевой этикет в частной и деловой переписке, в том числе при виртуальном общении.

**Пунктуация (32 ч)**

**Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3 ч)**

Принципы русской пунктуации.

Основные функции пунктуационных знаков.

Разделы русской пунктуации.

**Знаки препинания в конце предложения ( 1 ч)**

**Знаки препинания внутри простого предложения (13 ч)**

Знаки препинания между членами предложения.

Знаки препинания между однородными членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов.

**Знаки препинания между частями сложного предложения (8 ч)**

Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Употребление знаков препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции.

**Знаки препинания при передаче чужой речи (3 ч)**

Знаки препинания при прямой и косвенной речи.

Оформление на письме прямой речи и диалога.

Разные способы оформления на письме цитат.

**Знаки препинания в связном тексте (4 ч)**

Связный текст как синтаксическая единица.

Роль контекста в выборе пунктуационного знака.

Авторские знаки препинания.

Абзац как пунктуационный знак

**Таблица тематического распределения количества часов в 10 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Примерная или авторская программа | Рабочая  программа |
| 1. | Особенности письменного общения | 2 | 2 |
| Орфография (30) |
| 2. | Орфография как система правил правописания | 1 | 1 |
| 3. | Правописание морфем | 16 | 16 |
| 4. | Слитные, дефисные и раздельные написания | 9 | 9 |
| 5. | Написание строчных и прописных букв | 2 | 2 |
| 6 | Практические занятия | 2 | 2 |
| Всего: | 34 | 34 |
| **Таблица тематического распределения количества часов в 11 классе** |
| 1. | Речевой этикет. | 2 | 2 |
| 2. | Пунктуация. | 32 | 32 |
| Всего: | 34 | 34 |
| ИТОГО: | 68 | 68 |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя.- М., 2010.
2. Разумовская М.М. Методика изучения орфографии. – М., 2011.
3. Львова С.И. Комплект наглядных пособий по орфографии. – М., 2010.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь.
5. Букчина З.С., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря- справочника).- 2- е изд. –М., 2011.

**Технические средства обучения (ТСО):**

Компьютерное оборудование :

Системный блок

Монитор

Акустическая система Genius

Ноутбук Lenovo -5

Сетевой фильтр

Звукоусиливающая система Genius

      Доска интрактивная

 Доска школьная

**Тематическое планирование.**

**10 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | **Тема, основное содержание** |
| **Особенности письменного общения (4 часа)** |
| 1 урок |  | Речевое взаимодействие между людьми посредством языка. Виды речевой деятельности. |
|  2 урок |  | Особенности устной речи. |
| 3 урок |  | Особенности письменной речи. |
| 4 урок |  | Основные причины возникновения письменности. |
| **Орфография (30 часов)** |
| 5 урок |  | Орфография как система правил правописания. |
| **Правописание морфем (16 часов)** |
|  6 урок |  | Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный принцип русского правописания. |
| 7 урок |  | Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые, *е* и *э* в заимствованных словах. |
| 8 урок |  | Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *и* в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания. |
| 9 урок |  | Группы корней с чередованием. |
|  10 урок |  | Правописание звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных согласных. |
| 11 урок |  | Чередование согласных в корне. Правописание иноязычных словообразовательных элементов. |
| 12 урок |  | Правописание приставок на *з (с).* |
| 13 урок |  |  Правописание приставок *пре-* и *при-*. Роль смыслового анализа при различении приставок. |
|  14 урок |  | Правописание суффиксов имен существительных. |
| 15 урок |  | Суффиксы имен прилагательных и их написание. |
| 16 урок |  | Правописание суффиксов глаголов. |
| 17 урок |  | Правописание суффиксов причастий. |
| 18 урок |  | Правописание окончаний. |
| 19 урок |  | Правописание *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании, правописание *ы* и *и* после *ц.* |
| 20 урок |  | Употребление разделительного *ъ* и *ь.* |
| 21 урок |  | Правописание согласных на стыке морфем. Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем. |
| **Слитные, дефисные и раздельные написания (9 часов)** |
| 22 урок |  | Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. |
| 23 урок |  |
|  24 урок |  | Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза). |
| 25 урок |  | Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. |
| 26 урок |  | Особенности написания производных предлогов. |
| 27 урок |  | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* от созвучных сочетаний слов. |
| 28 урок |  | Образование и написание сложных слов. |
| 29 урок |  | Употребление дефиса в словах разных частей речи. |
| 30 урок |  | Работа со специальными словарями, отражающими слитное и раздельное написание. |
| **Написание строчных и прописных букв (2 часа)** |
| 31 урок- 32 урок |  | Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. |
|  |
| 33 урок – 34 урок |  | Практические занятия.  |
|  |

**11 класс.**

|  |
| --- |
| **Речевой этикет в письменном общении (2 часа)** |
| 1 урок |  | Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, прсьбы, благодарности, приглашения и т.п. в письменной речи. |
|  2 урок |  | Речевой этикет в частной и деловой переписке. |
| **Пунктуация (32 часа)** |
| **Пунктуация как система правил постановки знаков препинания (3 часа)** |
| 3 урок |  | Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. |
| 4 урок |  | Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные. |
| 5 урок |  | Разделы русской пунктуации. |
| **Знаки препинания в конце предложения (1 час)** |
|  6 урок |  | Знаки препинания в конце предложения |
| **Знаки препинания внутри простого предложения (13 часов)** |
| 7 урок |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 8 урок |  | Тире в неполном предложении. |
| 9 урок |  | Знаки препинания между однородными членами. |
|  10 урок |  | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. |
| 11 урок |  | Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения. |
| 12 урок |  | Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. |
| 13 урок |  | Способы обособления приложений. |
|  14 урок |  | Обособленные обстоятельства. |
| 15 урок |  | Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. |
| 16 урок |  | Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. |
| 17 урок |  | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. |
| 18 урок |  | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. |
| 19 урок |  | Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительных, восклицательных слов. |
| **Знаки препинания между частями сложного предложения (8 часов)** |
| 20 урок |  | Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. |
| 21 урок |  | Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. |
| 22 урок |  | Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. |
| 23 урок |  | Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. |
|  24 урок |  |
| 25 урок – 26 урок |  | Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. |
|  |
| 27 урок |  | Сочетание знаков препинания. |
| **Знаки препинания при передаче чужой речи (3 часа)** |
| 28 урок |  | Прямая и косвенная речь. |
| 29 урок |  | Оформление на письме прямой речи и диалога. |
| 30 урок |  | Разные способы оформления на письме цитат. |
| **Знаки препинания в связном тексте (4 часа)** |
| 31 урок |  | Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, стилистической направленностью, единым эмоциональным и экспрессивным настроением. |
| 32 урок |  |
| 33 урок |  | Авторские знаки. |
| 34 урок |  | Практическая работа. |